



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL SUR DE SONORA  
COORDINACIÓN DE PRENSA Y DIFUSIÓN  
BOLETÍN DE PRENSA**

**EN UTS**

**PRESENTA MARTHA RENDÓN SU OBRA “ÁLAMOS PUEBLO MÁGICO”**

“Álamos Pueblo Mágico” es el nombre de la exposición fotográfica que la artista Martha Rendón está presentando en la Universidad Tecnológica del Sur de Sonora, dentro de los festejos del Sexto Aniversario de la institución.

Durante la inauguración de la obra, el Lic. David Valladares Aranda, Director de la División de Carreras, agradeció en representación del Rector Benjamín Barceló Cázares, la presencia de los invitados especiales, entre los que se encontraban distinguidas personalidades de la cultura local, así como docentes y alumnos de la UTS.

Valladares Aranda, mencionó que este tipo de eventos son importantes para la formación integral de los estudiantes, ya que las expresiones artísticas, en este caso la fotografía, invitan a la apreciación de nuestra cultura.

Definió la obra de Martha Rendón como una captura de la belleza de la ciudad de Álamos, Sonora; la cual es reconocida a nivel mundial por su arquitectura, costumbres y artesanías.

Por su parte, la reconocida fotógrafa agradeció a las autoridades universitarias por contar con espacios adecuados para la expresión de las diversas actividades artísticas de la región.

Invitó a los jóvenes a apreciar la fotografía y a valorar cada uno de los elementos que componen la cultura sonorenses, ya que aseguró que además de Álamos, existen en Sonora un sinnúmero de lugares mágicos.

El evento fue organizado por la Lic. Ana María García Nevárez, Coordinadora Cultural y Deportiva de la Universidad Tecnológica del Sur de Sonora y organizadora de los festejos del Sexto Aniversario de la UTS.

**SEMBLANZA DE LA ARTISTA**

Martha Rendón nació en Guasave, Sinaloa en 1977, cambiando su residencia a Ciudad Obregón en 1990. Encontró el gusto por la fotografía a la edad de 15 años.

Ingresa al Instituto Tecnológico de Sonora en 1988 para estudiar la carrera de Artes Visuales, tomando clases con maestros como Héctor Martínez Arteche, Enrique Vidal, Irma Estela Arvayo, Miguel Guzmán, Magda Zazueta, entre otros.

Como parte de sus estudios desarrolló la fotografía de paisaje y figura humana como medio para llegar al arte, dedicándose en ese tiempo más que nada a la pintura.

Participó con pintura y grabado en exposiciones colectivas de alumnos de el ITSON y en la exposición “Art in Touch” en el Desert Museum de Arizona en el 2001. Inicia su carrera de fotografía comercial en el 2003, actualizando sus conocimientos en diversos seminarios para fotógrafos profesionales.

En el 2004 ingresa a la Asociación de Artistas Plásticos del Sur de Sonora (APSS), con quienes ha montado las exposiciones “Esfuerzo Continuo”, “Semblanza de los 10 años de APSS”, entre otras más.