

EN UTS

## EXPONEN LA OBRA FOTOGRÁFICA “MUJERES INDÍGENAS”

Una bella y artística selección de rostros femeninos que denotan una vida dedicada al trabajo, lucha, entrega y la pasión, fue expuesta en la obra fotográfica “Mujeres Indígenas”, que María Trinidad Ruiz Ruiz, presentó en la Universidad Tecnológica del Sur de Sonora.

La Coordinadora del Instituto de Culturas Populares e Indígenas en el sur de Sonora; plasmó en cada fotografía las diversas facetas de la mujer indígena; desde su vida familiar, así como su entrega al trabajo y su aportación al desarrollo de su comunidad.

En la inauguración estuvieron presentes docentes y alumnos de la Universidad Tecnológica del Sur de Sonora; así como miembros de la comunidad yaqui y representantes y exponentes de las artes en la localidad, entre ellos Mara Romero, Directora de PROTUR e Irma Arana, directora de APALBA.

Por parte de la UTS presidieron el evento; el Rector Benjamín Barceló Cázares; el director de la División de Carreras, David Valladares Aranda; la coordinadora cultural Ana María García Nevárez; mientras que el profesor Luis Enrique Gómez Ortega, fue el maestro de ceremonias.

Benjamín Barceló Cázares, Rector de UTS, dio a conocer que la institución está fuertemente comprometida con el desarrollo integral de los estudiantes, así como con la preservación de nuestras tradiciones y cultura regional.

Agregó que la exposición “Mujeres Indígenas”, nos da un ejemplo de la fortaleza y la entrega de las mujeres que forman parte de los diversos grupos étnicos de la región; características que fueron captadas de manera magistral por la fotógrafa.

Por su parte, la socióloga Trinidad Ruiz, indicó que la exposición es el fruto de diversos trabajos que ha llevado a cabo en los pueblos indígenas de Sonora, el cual quiso compartir con toda la gente, principalmente con los jóvenes y niños.

### Trayectoria de Trinidad Ruiz Ruiz

Se inicia en la fotografía accidentalmente, debido a la insistencia de algunas personas de la comunidad yaqui, como el monaja de Pótam don Blas Álvarez Valenzuela donde le pedía que tomara imágenes de la fiesta donde él estaba participando.

A raíz de esto se vio motivada a estudiar un curso de fotografía en el ITSON, mismo que le ha servido para otros trabajos como el ilustrar la investigación de más de 50

artículos escritos referente a los grupos indígenas de Sonora, publicados en varias revistas, periódicos locales, estatales y nacionales.

Diciembre del 2005 y enero del 2006 coordinó los talleres de pintura con niños Yaquis, Pimas, Mayos y Guarijios, así mismo se tomo una sesión fotográfica cuyo resultado fue expuesto en la casa de la cultura de Álamos, dentro del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2006, en el Festival Magdalena de Kino y otros más. Y serán utilizadas para editar el libro de alas y raíces del CONACULTA.

En 2007 Coordinó los talleres de pintura con niños Seris, y tomo la fotografía en la comunidad de Punta Chueca, Municipio de Hermosillo Son. Mismas que se van a utilizar - aparte de su exposición - para editar el libro de alas y raíces del CONACULTA.