

Ciudad Obregón, Sonora a 21 de septiembre de 2009

Exposición fotográfica “*Identidad*” por María Trinidad Ruiz

“Identidad” fue el nombre de la exposición fotográfica que se inauguró este 21 de septiembre en el lobby del edificio de Docencia de la Universidad Tecnológica del Sur de Sonora, donde la autora Trinidad Ruiz, mostró una parte fundamental de la Tribu Yaqui, resaltando las costumbres, la cultura y sus principales personajes.

Ante la presencia de alumnos, personal docente y administrativo de la Universidad; el Mtro. Benjamín R. Barceló Cázares, Rector; la Lic. Dulce María Nevárez Tapia, Encargada del Despacho de Vinculación; el Lic. David Valladares Aranda, Director de división de Carreras; la Lic. Ana María García, Coordinadora de Deporte y Eventos Culturales y la autora Lic. Trinidad Ruiz, Coordinadora Zona Sur de ASC; cortaron el listón inaugural del evento.

Barceló Cázares, mencionó que lo más importante, es que los alumnos se identifiquen con la muestra fotográfica de la cultura, costumbres y tradiciones de la Tribu Yaqui. De la misma forma, exhortó a los jóvenes a informarse más de la cultura Yaqui, ya que es la raíz de lo que somos, así como la bella muestra fotográfica de Trinidad Ruiz.

Por otra parte, el Rector de la UTS, felicitó a la autora por su cargo como Directora de Cultura Municipal en la Administración que encabeza el Presidente Municipal Lic. Manolo Barro. “Sabemos del amor que le tienes a la cultura y estamos seguros que esta nueva responsabilidad la llevarás a cabo con la misma pasión con la que siempre te has manejado, te deseamos lo mejor y esperamos trabajar en forma conjunta por el bien cultural de Cajeme” puntualizó.

Por su parte, Trinidad Ruiz agradeció a la Universidad el espacio brindado a los artistas plásticos de Cajeme e invitó a los jóvenes a que aprecien estas fotografías y a conocer las costumbres de nuestra tierra. Mencionó que a los niños de la Tribu se les prepara para obtener un cargo cuando lleguen a la mayoría de edad, el cual tendrán que desempeñar a lo largo de su vida, también mencionó las características que nos identifican como Cajemenses y orgullosos pertenecientes al Estado de Sonora. Esta tierra yaqui, que para nosotros los sonorenses es de gran valor, porque es el patrimonio adquirido que nosotros cederemos a nuestros hijos.

TRABAJOS REALIZADOS

- 1984-2007 Coordinación del sur del estado de Culturas Populares.
- En octubre 2004 es nombrada coordinadora, en el sur del estado, del Instituto Sonorense de Cultura.
- Se inicia en la fotografía accidentalmente, debido a la insistencia de algunas personas de la comunidad yaqui, como el monaja de Pótam don Blas Álvarez Valenzuela, donde le pedía que tomara imágenes de la fiesta donde él estaba participando; a raíz de esto se vio motivada a estudiar un curso de fotografía en el ITSON, mismo que le ha servido para otros trabajos como el ilustrar la investigación de mas de 50 artículos escritos, referente a los grupos indígenas de Sonora, publicados en varias revistas, periódicos locales, estatales y nacionales.
- En diciembre del 2005 y enero del 2006 coordinó los talleres de pintura con niños yaquis, pimas, mayos y Guarijíos, asimismo se tomó una sesión fotográfica cuyo resultado fue expuesto en la casa de la cultura de Álamos, dentro del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2006, en el Festival Magdalena de Kino y otros más. Éstas serán utilizadas para editar el libro de alas y raíces del CONACULTA.
- En 2007 coordinó los talleres de pintura con niños Seris, y tomó la fotografía en la comunidad de Punta Chueca, Municipio de Hermosillo Sonora, mismas que se van a utilizar - aparte de su exposición - para editar el libro de alas y raíces del CONACULTA