

Ciudad Obregón, Sonora a 08 de Octubre de 2009

**EXPOSICIÓN PLÁSTICA “LOS NAHUALES” POR DEANA
GAMBOA**

Este día se inauguró en el lobby del Edificio de Docencia de la Universidad Tecnológica del Sur de Sonora (UTS), la exposición plástica “Los Nahuales” de la autora Deana Gamboa.

Ante la presencia de alumnos, personal docente de la Universidad e invitados especiales, el Mtro. Benjamín R. Barceló Cazáres, Rector; el Lic. David Valladares Aranda, Director de División de Carreras; la Lic. Ana María García, Coordinadora de Deporte y Eventos Culturales, la Lic. Trinidad Ruiz, Coordinadora Zona Sur de ASC; y la autora Deana Gamboa, cortaron el listón inaugural del evento.

Barceló Cazáres, felicitó a la expositora por ser parte de la Universidad, la cual se ha convertido en el espacio donde los grandes artistas de nuestra ciudad, muestran sus diferentes exposiciones, a partir de una variación de colores, culturas; imágenes reales, surrealistas y lo más importante las ganas de proyectar las ideas frescas y relucientes a los jóvenes universitarios.

Por otra parte, agradeció la visita que realizaron los niños del Colegio AEyDI a esta inauguración, donde más que exponer o mostrar el origen de animales nocturnos llamados “Nahuales”, fue para estrechar lazos con la sociedad y así, acercar el arte a niños, jóvenes y personas adultas a través de este tipo de eventos que la UTS ofrece a la sociedad.

Por su parte, Deana Gamboa agradeció a la Universidad y a los invitados por estar presentes: “para llevar a cabo esta exposición se requiere de tiempo para plasmar la imagen que se desea mostrar; imaginación y visión de los colores que se contemplarán en la pintura, es por eso que invito a los

jóvenes, y en especial a los niños de colegio AEyDI, a que admiren y aprecien la cultura; el arte de poder crear e imaginar algún deseo, y claro, poderlo realizar como las obras que les comparto en este día”, expresó la autora.

Acerca de Deana Gamboa

Se inicia en la pintura hace 34 años de manera informal, llevando desde hace 12 años su formación artística en el Instituto Tecnológico de Sonora, bajo la dirección de prestigiados maestros, quienes apoyan su crecimiento en el campo del arte : Martínez Arteche, Enrique Vidal, Ana Bertha Waldez, Nieves Moreno, Bernard Montion, Nick Bruinen, Luciano Arancibia. Ha cursado Diplomados en Guadalajara, dominando las técnicas de: Temple, Acuarela, Encáustica, Óleo, Acrílico, Sanguina ,Carbón y Pastel. Tiene Diplomados en: Texturas, Historia del Arte, Papel Reciclado , Batik ,Figura Humana, Retrato, Arte Sacro y Teoría del color.

Ha realizado Exposiciones en: México, Guadalajara, Culiacán, Hermosillo, Álamos, Guaymas y Cd. Obregón. Cuenta con 22 Exposiciones colectivas y 11 individuales. Forma parte de los Artistas Plásticos del Sur de Sonora, así como de APALBA. Actualmente participa como Jurado en Zonas Escolares.



VII







