

Cd. Obregón, Sonora. A 10 de mayo de 2011.
Comunicación Social

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA “DESTELLOS DEL PARAISO” DE ANA ISABEL MARTIN DEL CAMPO DE LA COLINA



En el lobby del edificio de docencia de la Universidad Tecnológica del Sur de Sonora (UTS) se presentó la exposición fotográfica “Destellos de paraíso” de Ana Isabel Martin del Campo de la Colina con la presencia de alumnos de las diferentes carreras e invitados e invitadas especiales como la Lic. Trinidad Ruiz Ruiz, en representación del presidente Mpal. Manuel Barro Borgaro; Ernestina Romo del Vivar, Ana Bertha Waldez, Rosa Mariscal, Aracely de Atondo,

Guadalupe de la Colina y Gilberto Beltrán de la Casa de la Cultura. Como maestra de ceremonias se contó con la participación de la Mtra. María Beatriz Vega López.

El Mtro. Alberto Luna Bracamontes estuvo en el evento en representación del Rector, Mtro. Hermenegildo Lagarda Leyva, así como la Mtra. Ana María García Nevarez, Coordinadora de Cultura UTS. El corte del listón estuvo a cargo de la Sra. Ana Isabel Martin del campo y el Mtro. Alberto Luna Bracamontes.

Ana Isabel considera la fotografía como un medio de expresión, de captar momentos, emociones y sensaciones, imágenes, colores, sombras, luces, espacios, perspectivas, movimientos, destellos imperceptibles muchas veces, y que reflejan un mundo para algunos desconocido.

En su exposición nos presenta en esta ocasión una muestra fotográfica denominada "DESTELLOS DEL PARAISO" que consta de varios conjuntos de collage de la naturaleza en diversos continentes, pertenecen a su colección de viajes y a la observación del micro y macro mundo, un testimonio gráfico de sus vivencias.



El objetivo del artista "es que cada visitante se cree su propia imagen del lugar, su propia historia, y se sumerja en las profundidades del color y la fantasía". Al hablar sobre su obra, les compartió a los presentes un proverbio griego: hay cuatro cosas que nunca vuelven: la flecha disparada, la palabra pronunciada, la vivencia que se tuvo y la oportunidad desperdiciada.

Para finalizar, se le entregó reconocimiento exponer su obra en nuestra universidad por parte del Mtro. Alberto Luna Bracamontes, quien dirigió un mensaje y felicitación a la expositora.

ANA ISABEL MARTIN DEL CAMPO DE LA COLINA



Nació en Ciudad Obregón, Sonora, y ha vivido la mayor parte de su vida en esta ciudad, radicando por 7 años en la Paz, Baja California y en Campeche. Ha viajado por los cinco continentes para conocer y profundizar sus realidades con respeto y admiración; pero se considera esencialmente una ciudadana de un mundo sin frontera, simplemente una aprendiz de todo y una creadora empedernida en cualquier campo, desde la pintura, escultura

en papel maché, dibujo, fotografía.

Estudió Administración de Empresas y fungió como titular de la Unidad de Comunicación Social de Banco Rural del Noroeste por más de 15 años, lo que la llevó a elaborar la Revista Interna Voces del Noroeste, en la cual fungía como Directora Editorial, reportera y fotógrafa.

Apoya su formación artística en cursos teóricos y talleres con reconocidos maestros locales y nacionales, y dentro de Laboratorio de Arte del Centro Regional de Arte Popular, así como en los Diplomados de Capacitación Docente realizados en el ITSON y Pedagogía de las Artes impartido en la Casa de la Cultura y del Museo de Arte Popular en México, DF en sus diversos talleres para artesanos.

Ha impartido talleres de arte y creatividad en el Instituto Tecnológico de Sonora, Instituto Constanza, Universidad TecMilenio, Colegio Progreso, Casa de la Cultura, Centro Regional de Arte Popular, Planetario de Cajeme, y participó en el proyecto EMOCION-ARTE y jornadas culturales en diversas Comunidades Rurales (Comisarías de Esperanza, Providencia, Cócorit, Pueblo Yaqui, Villa Juárez, Loma de Guamúchil, Hornos, Bácum, entre otras) realizadas por la Casa Cultura.

Pertenece a diversas agrupaciones de la región, como el Planetario de Cajeme Antonio Sánchez Ibarra, la Asociación de Artistas Plásticos del Sur de Sonora y ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas: en el Museo de los Yaquis durante un mes la exposición "IDENTIDAD" MÁSCARAS DE PAPEL MACHE; así como en el Palacio Municipal de Cajeme con mojíngangas, alebrijes y mariachis en papel maché; Fotografía Artística en la Galería de Arte ITSON; muestras de Talleres Artesanales en el Centro Regional de Arte Popular; Colectivo de Pintura de APSS en la Universidad

TecMilenio y en diversos Festivales Regionales como: Cajeme de Fiesta, el Festival de las Artes ITSON, Festival Cultural San Juan en Córorit, Festival de la Calavera, Festival Tetabiakte, Exposición Colectiva en la UTS de APSS "Matices de la Primavera", Casa Club de Jubilados y Pensionados ISSSTESON, Salón de Eventos Komunilla.

Ha realizado diversos talleres en centros comunitarios de British Columbia Canadá y participó en el Festival Memorial Canadá Day en Maple, Ridge, Canadá en Julio 2010 como Tallerista y Expositora junto con el Pintor Jack Prasad y asistió como Embajadora Cultural de México en Canadá en el Festival Internacional de Arte Minnehada en Coquitlam, British Columbia, Canadá, en Agosto de 2010.

En mayo del 2010 recibió el reconocimiento como Maestra Distinguida por el Programa de Estímulos al Desempeño Docente en el Instituto Tecnológico de Sonora, lo que la hizo acreedora a diversas becas que no dudó en aprovechar al 100% ya que participó en los talleres de Fotografía Artística "Creatividad: Herramienta principal del artista", I y Profesional II con la Maestra Rita Orona, en el marco de Fotoseptiembre Sonora 2009 y 2010, Figura Humana con el Maestro Héctor Arteche, Temple con la Maestra Ana Bertha Walldez, etc.

Fue beneficiaria durante dos años del Programa de Desarrollo Cultural Municipal de Cajeme con sus dos proyectos: "Las manos que hablan, una caricia para los sentidos" y "Escucha mis manos" dirigidos a niños de bajos recursos, de albergues y hospicios y comunidades rurales.

Actualmente está impartiendo los cursos de Arte y Creatividad en el Centro Regional de Arte Popular del ITSON y ha sido invitada a participar en el Festival del Mar Bermejo en Guaymas, Sonora; en el Museo de las Artes y la Ciencias Modelo en Toluca y Festival de la Calavera tanto en Obregón como en Guaymas, y nuevamente al Festival de las Artes en Coquitlam, British Columbia, Canadá en Agosto 2011.