

**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL**

Cd. Obregón, Sonora. A 25 de Mayo de 2011.

En UTS presentan “La Zapatilla de Josefa”



Con el objetivo de fortalecer la formación integral de los estudiantes se llevó a cabo la presentación del performance de Doña Josefa Ortiz de Domínguez, interpretado por la escritora y poeta Mara Romero en compañía de Yaret Calleros y Armando García, en el auditorio de la Universidad Tecnológica del Sur de Sonora (UTS).

Durante la magnífica presentación que pudieron apreciar los estudiantes de la UTS, la escritora Mara Romero, luego de compartir esta nueva idea donde se tomó como personaje principal a una de las grandes figuras históricas de México, nos ofreció como primer sujeto a Doña Josefa Ortiz de Domínguez, la señora corregidora de Querétaro.

“**La Zapatilla de Josefa**” es una puesta en escena de Mara Romero que nos narra un momento histórico de gran importancia en la Independencia de México, donde Romero y su brillante equipo de producción, dieran vida a ese momento dramático, que marcó el fin de la conspiración, cuando Josefa Ortiz de Domínguez da el aviso a los insurgentes que han sido descubiertos; y es entonces cuando se adelanta la independencia.

La zapatilla de Josefa se realizó gracias a la UTS, al Programa de Desarrollo Cultural de Cajeme, Casa de la cultura y Escritores de Cajeme.

Después de la presentación se dio inicio a la entrega de reconocimientos. En representación del Rector, Mtro. Hermenegildo Lagarda Leyva, el Mtro. Carmelo Enrique Navarro Corral, Director de División de Carreras, dirigió unas palabras a la artista y a su equipo, felicitándolos por esta



producción. Estuvieron presentes en el evento el Lic. Francisco Javier Sánchez Cabanillas, Director de Administración y Finanzas; la Mtra. Ana María García, Coordinadora Cultural de la UTS; personal docente y alumnos y alumnas de las diferentes carreras de la UTS, quienes disfrutaron del Performance.

Semblanza de Mara Romero.

Poeta y narradora, ha publicado tres poemarios "Identidad de vértigo" "Beethovenianos" y "Peregrinar a gritos"; su obra aparece en más de 17 antologías, nacionales e internacionales, publica sus reportajes turísticos y culturales en una sección las visitas de Mara, así como los poetas hablan en los periódicos tribuna del yaqui y en quehacer cultural del Diario del Yaqui.

Desde hace seis años coordina el Encuentro de Escritores Iberoamericano *Bajo el Asedio de los Signos* en Cd. Obregón Sonora, ha presentado un sin número de performance de diferentes e importantes poetas y figuras relevantes del arte en un intento por promover su legado.